Juventud De Acero

Fanzine

VA.FE.N.S EDITORIAL VOL.05 AÑO 2 JUNIO/AGOSTO 2010

MUERTE Y CALAVERAS

WAU ARGENTINA

IBERIAN WOLVES

ASESINATO DE HESS

ALFRED ROSENBERG

HITLERJUGEND

BRUTAL ATTACK EN SKINHOUSE HELLAS

JUICIO A BYH ESPAÑA

WINTER MARTIRIUM

MUERTE DE MUSSOLINI Y PETACCI

ISLAM EN EUROPA

Y MAS...

Editorial

Va.Fe.N.S

Esta es la 5ta edicion de una publicacion hecha a puro pulmon. es fruto del esfuerzo, la dedicacion, y la pasion por ideas que cada vez estan siendo mas calladas. los valores y costumbres con las cuales nos criamos estan siendo derrumbadas. y parece que nada va a cambiar... sin embargo, nosotros, los jovenes idealistas (casi en extincion) luchamos por un futuro digno, no solo para nosotros sino para nuestros futuros hijos y nietos. el hacer no necesita mas que un poco de voluntad. de la voluntad deviene todo. el tiempo, el dinero, los colaboradores, todo es fruto de una voluntad. para soñar no hace falta nada, solo la fe y confianza en lo que creemos. las convicciones se demuestran, y son los hechos los que las hacen posible. este fanzine intenta ser un humilde aporte para que muchas mentes que estan adormecidas se despierten y no encuentren mas en su diccionario diario la palabra EXCUSA!. Disfruten la lectura!

Agradecimientos

LAS GRACIAS DE ESTE NUMERO SON PARA ALF, IVANA, ZOIS (OMERTA SKINZINE), CHARLY(TERCER GRADO SKINHEAD), MUERTE Y CALAVERAS, IBERIAN WOLVES, WINTER MARTIRIUM, GONCO, WAU ARGENTINA, Y A LOS LECTORES DEL ZINE!!

STAFF

PRODUCCION Y DIRECCION
LAIKA

EDICION Y ARMADO
LAIKA

TRADUCCION
IVANA

REDACCION
LAIKA
IVANA
ALF

Nota Aclaratoria

JDA es independiente a cualquier organización, por esta razón su edición se mantendrá abierta a todas aquellas organizaciones y camaradas que deseen apoyar y participar de manera activa en su confección.
JDA no tiene como objetivo incitar a la violencia racial, ni xenofobia. Respeta todas las etnias raciales que no atenten contra la propia, y desaprueba tajantemente cualquier acto de discriminacion.
Si bien la produccion y direccion de este fanzine evaluan los contenidos a publicarse, no se hace responsable por las opiniones de los articulos ajenos que eventualmente se publiquen y los cuales no sean escritos por redactores oficiales.

ATENCION!

ESTE NUMERO ES LA VOZ DE JOVENES INCORNFORMISTAS, QUE NO TIENEN FILTROS NI MIEDO A DECIR LA VERDAD, POR FAVOR SI CARECE DE AGALLAS NO SIGA CON LA LECTURA..!

Contacto

juventud_de_acero@hotmail.com
www.juventudeacero.blogspot.com

Indice

Editorial/2
Efemerides/2
Racismo: una mala palabra?/3
Asesinato del martir de la paz/4
Islam en Europa/5
Skingirl/6
Juventud Hitleriana/7
Muerte y Calaveras/8
Musica y sociedad actual/9
Dia de Grecia/10
Fusilamiento de Mussolini/11
Wau Argentina/12
Camaradas presos/13
Iberian Wolves/14 y 15
5to encuentro de jovenes aguilas/15
Alfred Rosenberg/16
El principe justiciero/17
Tatuajes/18
Winter Martirium/19
Juicio a BYH España/20
Fanzines/21
Brutal Attack en Grecia/22
Recital por Marcelo Scalera en Bs As./23

ADQUIRI LOS NUMEROS DE JDA EN LA UNICA DISTRO DE MATERIAL POLITICAMENTE INCORRECTO Y VERDADERAMENTE PARA SKINHEADS NS DE ARGENTINA

Racismo : una mala palabra? Por Ivana

Realmente resulta difícil entender por qué amar a la propia raza y trabajar en pos de su progreso constituye un delito, en algunos casos, digno de encarcelamiento. No se entiende por qué se nos trata como delincuentes peligrosos, cuando los verdaderos delincuentes, aquellos que roban, asesinan, violan, gozan de la más vergonzosa impunidad. Tampoco se entiende por qué es tan reprochable nuestra postura de respeto por las tradiciones y los valores culturales de nuestros antepasados europeos.

Este se considera un tema de tal importancia que el 21 de marzo se declaró el "Día Mundial de la Eliminación del Racismo", que, como bien dijo el Sr. Paul Fromm, director de Canadian Association for Free Expression (Asociación Canadiense para la Libre Expresión), en la entrevista publicada en el primer número de este medio, en realidad se trata del "Día Mundial para la Eliminación de la Raza Blanca", ya que el racismo negro, indígena, judío, etc., nunca es condenado ni estigmatizado de la misma manera en que se condena el racismo blanco.

Por lo tanto, resulta bastante evidente que lo que se busca, en realidad, es que los blancos se avergüencen de su condición de tales y obligarlos a adoptar el discurso políticamente correcto de que "todos somos iguales", aunque sea más que obvio que esto no es así. Las diferencias entre las razas existen, se quiera o no, ya sean diferencias positivas o negativas, es un hecho científico que cada raza cuenta con particularidades que es necesario reconocer y respetar. Todas las razas merecen respeto, simplemente creemos que la mezcla de las mismas es perjudicial, ya sea que se trate de la raza blanca, negra o amarilla.

Lamentablemente, y paradójicamente, es una práctica corriente en la sociedad actual que cualquier opinión contraria a la de la masa, la cual ha sido convenientemente adoctrinada durante varias décadas para aceptar los hechos que se le presentan sin cuestionar nada, sea inmediatamente descalificada y defenestrada, y no sólo respecto al tema racismo, sino también sobre cualquier otra temática (holocuento, "desaparecidos", militares, Tercer Reich, fascismo, entre otros temas "prohibidos") respecto del cual ya haya una versión "oficial" de la cual esté mal visto desviarse. Es decir, la libertad de expresión existe...pero sólo para aquellos que repiten como loros las mentiras inculcadas. Nos preguntamos entonces dónde está la verdadera libre expresión y la democracia, dos conceptos sobre los que la gente adora llenarse la boca hablando. Se intenta neutralizar cualquier intento de pensamiento crítico que pueda tener una persona mediante el bombardeo constante de información oficialmente aceptada.

Asimismo, es común que en los medios de comunicación se retrate a los "racistas" como individuos sin cerebro, primitivos, de pobre educación y bajos recursos (lo que en los Estados Unidos se denomina despectivamente "White Trash"). Obviamente, este no es más que otro intento por ridiculizar las opiniones diferentes, lo que constituye una práctica que poco tiene de democrática, ¿no es así?

En fin, es más que probable que tengamos que seguir lidiando con esta situación, con las críticas infundadas e ignorantes de gente que nunca se planteó en su mente la posibilidad de que los hechos y la historia no sean exactamente como se las vienen "vendiendo" desde poco más de 60 años. Como dice el refrán, "no hay peor ciego que el que no quiere ver".

ASESINATO DEL MARTIR DE LA PAZ

El 17 de agosto se cumple un nuevo aniversario del asesinato de Rudolf Hess en la prisión de Spandau, donde pasó los últimos 46 años de su vida gracias a la farsa de los juicios de Nuremberg y a la "democracia" sionista.

¿Qué decir que ya no se haya dicho antes sobre este valiente hombre? Su vuelo a Inglaterra en busca de la paz con dicho pais fue otra muestra más de que Alemania deseaba la paz, no la guerra, Hitler no quería pelear contra las potencias occidentales, sólo quería combatir la amenaza comunista que acechaba desde el Este y que los demás países del mundo se dieran cuenta de que el enemigo no era Alemania y se les uniera en la lucha; pero los intereses de aquellos que manejaban y aún manejan los hilos del mundo no permitirían la paz, por el contrario, la guerra les daba la oportunidad de acrecentar su poderío internacional y de destruir a la única nación que se les enfrentaba. La paz, tanto anhelada por el Führer, era imposible...

Durante los juicios de Nuremberg, Rudolf Hess pronunciaría una frase que pasaría a la historia:

"Se me permitió trabajar durante muchos años de mi vida a las órdenes del mayor hijo que mi patria ha alumbrado a lo largo de mil años de historia. Aunque pudiera, no quiero borrar esta etapa de mi pasada existencia. Estoy feliz de saber que he cumplido con mi deber hacia mi pueblo, mi deber como alemán, como nacional socialista y como fiel discípulo del Führer. No me arrepiento de nada. Si volviera a estar al principio, actuaría como lo hice. Incluso si supiera que al final del camino encontraría una hoguera encendida para mi muerte en las llamas. Poco importa lo que hagan los humanos; algún día compareceré ante el Juez Eterno; ante Él me responsabilizaré y sé que me declarará inocente."

Estas palabras exudan sinceridad y orgullo, son las palabras de un hombre convencido del ideal por el que luchó y en el que creyó hasta su último suspiro de vida. Cuando, ya finalizada la guerra, muchos hubiesen optado por desconocer su lealtad al Führer y a su afiliación política y se hubiesen "arrepentirse" de sus actos, Hess eligió reivindicar su participación junto a Hitler, dando así una lección de lealtad de la que muchos deberían aprender, aún en la actualidad.

Rudolf Hess, Mártir de la paz, ¡siempre presente en nuestros corazones!

Camaradas de Alemania y Argentina (Ivana de WAU Argentina) en la tumba de nuestro heroe.

"División 250" In memoriam"

En su vejez y en su soledad
Rudolf Hess perdió la vida
Víctima de la democracia
El mundo entero le dio la espalda
Luego llegó el muro de espanto
No pudieron detener tu alma,
El mundo entero te condenó
Esta vez al olvido.

Estribillo:
Te recuerdo Rudolf Hess
Yo no te olvido Rudolf Hess
Yo aún te recuerdo Rudolf Hess
Yo no te olvido camarada ... Hess !!

Es nuestras manos esta la venganza
En nuestras manos hay la justicia
Tu diste tu vida por nuestras raza
Nosotros hoy a ti te la entregamos

Alianza Nacional
NACIONALISMO SOCIAL
AN
LOSTUYOS.net

¿SE VIENE LA ISLAMIZACION DE EUROPA?

Como es de público conocimiento, Europa vive hoy una invasión islamizante y esto ha provocado un renacimiento de la popularidad de los partidos ultraderechistas en gran parte de los países del Viejo Continente. La inmigración masiva de musulmanes trae aparejada una serie de problema de toda índole, en particular de naturaleza cultural, ya que se trata de una religión y un modo de vida totalmente ajenos a la cultura europea. Asimismo, la religión islámica es intrínsecamente violenta, las mujeres son tratadas como objetos y no como personas y no tienen una estrecha relación con la naturaleza, como sí es el caso de las antiguas tradiciones europeas.

Ultimamente, se han estado suscitando varias polémicas resultantes quizás del hartazgo de los políticos europeos y de sus respectivas comunidades. Dichas polémicas versan principalmente en torno a la vestimenta musulmana femenina. Por citar un ejemplo: en la ciudad de Nantes, Francia, se impuso una multa de 22 Euros a una mujer musulmana de 31 años por conducir usando un nikab (velo que cubre la totalidad del cuerpo y la cabeza). Se adujo, con mucha razón, que conducir utilizando esa vestimenta "impide la libertad de movimientos en situaciones de peligro". Es decir, constituye un riesgo para la integridad física de los transeúntes y demás automovilistas.

Otro país que se rebela ante el uso de la vestimenta musulmana en mujeres es Bélgica. En este país, un proyecto de ley prevé multas que van desde 82,50 a 137,50 euros y/o penas de prisión de uno a siete días a toda persona que circule con "la cara oculta o disimulada".
En tanto que en Madrid, una joven musulmana fue expulsada del instituto educativo al que concurre por usar el velo, lo que generé lo solidaridad de sus compañeras musulmanas...

En la misma Francia, en Italia y en Alemania se imponen prohibiciones parciales, por ejemplo, se prohíbe tener el rostro tapado en dependencias públicas (Francia) y en las escuelas públicas (Alemania). En Inglaterra, desde 2007 el Ministerio de Educación autorizó a los directores de escuelas privadas a prohibir el uso del nikab y la burka.

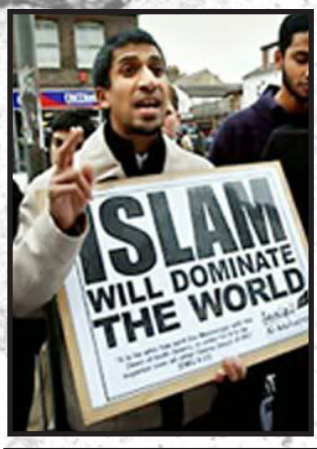
En Holanda, se están preparando proyectos de ley que proponen prohibir la vestimenta musulmana femenina en colegios y en dependencias educativas.

El 29 de abril del corriente año, el Parlamento belga votó contra el uso del velo integral (nikab) es espacios públicos, incluyendo las calles. Se espera que esta iniciativa se convierta en ley en junio o julio. El diputado liberal Denis Ducarme ha dicho que "somos los primeros en aprobar una ley semejante, pero esperamos que nos sigan Francia, Suiza, Italia, Holanda y el resto de países que reflexionen".

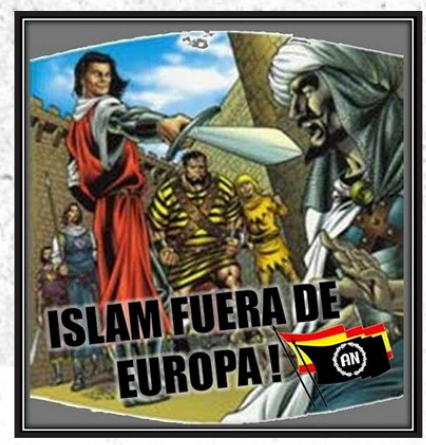
Consultada al respecto, en la gran mayoría de los países europeos la población considera que esta vestimenta atenta contra la dignidad de la mujer.

En la mayoría de los medios de comunicación reflejan la "guerra" entre la izquierda y la derecha respecto de este tema. Creemos que tal distinción en orientaciones políticas es inútil e infructuosa: la invasión cultural afecta a la sociedad en su totalidad, indistintamente de sus ideologías políticas. Aquellos que no se dan cuenta de la magnitud del problema en este momento, lo harán cuando ya sea demasiado tarde y cuando el daño sea irreversible: ahora se oponen, en diez años reclamarán soluciones.

Como bien dice el afiche del partido español Democracia Nacional, stop a la islamización de Europa! Basta de islamización de los países blancos!



Afiche del partido Democracia Nacional (España)



Como vivir siendo SkinGirl?

POR SOLSTICIO

Nuestros padres NO aceptan nuestras ideas, dominados están con falsas doctrinas, con falsos dogmas y estúpidos caprichos que el Itema les impone.
Están dominados por vanos e incoherentes valores y principios que nos quieren implantar... ¿Tendremos que aceptar esto? ¿Tendremos que ser sumisas frente a esta mierda que nos quieren entregar y soportar todo porque los queremos? o ¿Tendremos que dejar de lado a la familia por el fiel ideal?
Ellos, a los que amamos con fervor nos quieren implantar basura y sentimientos demoníacos ¿Tendremos que permitir que nos basureen?, diciéndonos todo aquello que no somos, tratándonos como locas, droga-dictas y simples vulgares mujeres dominadas... basureando a aquellos que son igual a nosotras, personas que nadamos contra la corriente, personas que luchamos contra aquella mierda que nuestros padres comen y que piensan que es lo mejor, ¡¡¡claro!!! si fuésemos hijos de este puto sistema y comiéramos todo lo que este da, droga, alcohol, corrupción, liberalismo, etc., estarían felices y de esta forma seriamos sus hijos, no entiendo!!! Juro que no puedo comprender ¿Qué pasa por sus cabezas?.
¿Tendremos que renunciar a nuestra familia? ¿Tendremos que renunciar a nuestros amigos? ¿Tendremos que renunciar a nuestros estudios? Y todo porque en estos ámbitos de la vida, está la mano poderosa de Sion, mano maligna que destruye absolutamente todo, que destruye y deja en picadillos todo lo bueno que exalta a nuestra nación, el pilar fundamental de la sociedad, "la familia", es allí donde esta haciendo su asqueroso nido y en estos momentos hace cabida en nuestras familias y las está destruyendo, la está matando...
Como SkinGirls si es necesario tendrás que dejar todo por tus ideas, por el bienestar de aquello que es lo que más nos importa hoy, **LA FAMILIA**, no pensemos en nosotras, pensemos en ellos.
No importa lo que piensen de nosotras, lucharemos hasta el final cueste lo que cueste, si hoy hemos de perder, lo haremos dignas, por el futuro de nuestro hijos, porque no queremos que vivan lo que hemos vivimos nosotras ¿Cierto? No permitamos que sus espíritus desvanezcan y se marchiten...
Hoy tendréis que decidir luchar fielmente por nuestras ideas, por este hermoso ideal que llena nuestro ser, tengamos que perder el amor y cariño de aquellos que amamos.
Hoy tendréis que decidir y ofrecer vuestra alma a cambio de la felicidad espiritual, sabemos que no será aquí en la tierra, será cuando nuestros suspiros lleguen al cielo, allí descansaremos en paz.
Hoy tendréis que decidir dejar completamente todo!!!
En estos días donde todo marcha al revés nosotras marcharemos dignas y firmes hacía el horizonte perfecto.

"PERDAMOS TODO... Y A TODOS...AUNQUE QUEDEMOS SOLAS!!!

SKINGIRL (MAS QUE PALABRAS)

UN DÍA DECIDISTE CORTARTE LA MELENA,
LA GENTE HORRORIZADA MÍRABA TU VESTIMENTA.
ESE CAMBIO RADICAL TE HIZO RESPETAR
Y HACER VER A LOS DEMÁS TU FORMA DE PENSAR.
SIEMPRE TUVISTE CLARO LO QUE DEBÍAS HACER,
CONSERVAR TU IDENTIDAD Y ODIAR DESDE NACER Oi!

TU ALMA NO ES IGUAL A LA DE CUALQUIER MUJER,
TU LUCHA ES RECONOCIDA MI CAMARADA FIEL.
EN LAS CALLES PELEASTE, TE HICISTE VALER,
ORGULLOSA Y AGRESIVA, ERES UNA SKINGIRL.

OOoooOOooHH! ¡SKINGIRL! ¡SKINGIRL!
OOoooOOooHH! ¡SKIN GIRL!
OOoooOOooHH! ¡SKINGIRL! ¡SKINGIRL!
OOoooOOooHH! ¡SKIN GIRL!

PASARON LOS AÑOS Y TU SIGUES SIENDO IGUAL,
CON ACTITUD REBELDE, CRUCIFICADA POR LA SOCIEDAD.
NUESTRA RAZA ESTÁ EN TUS MANOS Y NO VA A DESAPARECER,
GRAN GUERRERA ARIA, NO TE DEJES VENCER.
COMBATIVA HASTA EL FINAL, NUNCA VAS A DECAER,
GOLPEA AL SISTEMA, ¡DALE DE HOSTIAS OTRA VEZ! Oi!

TU ALMA NO ES IGUAL A LA DE CUALQUIER MUJER,
TU LUCHA ES RECONOCIDA MI CAMARADA FIEL.
EN LAS CALLES PELEASTE, TE HICISTE VALER,
ORGULLOSA Y AGRESIVA, ERES UNA SKINGIRL.

OOoooOOooHH! ¡SKINGIRL! ¡SKINGIRL!
OOoooOOooHH! ¡SKIN GIRL!
OOoooOOooHH! ¡SKINGIRL! ¡SKINGIRL!
OOoooOOooHH! ¡SKIN GIRL!

La juventud hitleriana hoy una utopia Por Laika

Cuando me preguntan porque elegí el nombre de "juventud de acero" para este fanzine me resulta un poco difícil poder sintetizar en palabras lo que abarca en verdad. Pero esta estrechamente ligado a dos palabras: juventud hitleriana (o hitlerjugend). Cuando en 1926 se fundo la HJ ya mucho antes habían existido grupos de jóvenes dispuestos a luchar por esa idea englobadora que era el nacionalsocialismo. Nadie obligo a esos jóvenes a agruparse, lo hicieron porque lo sentían como deber natural. El piloto Hans Rudel se refería así al hablar de la HJ:"El NSDAP, el Partido Nacionalsocialista alemán, tenía ya desde 1922 grupos de jóvenes los cuales se denominaban con otros nombres. El término de HITLERJUGEND data del año 1926 habiendo sido acuñado por el Dr. Hans Severus Ziegler, intendente general del Teatro del Estado en Weimar. Los líderes de la Juventud Hitleriana fueron Kurt Gruber, Baldur von Schirach y Arthur Axmann. Al final de la Segunda Guerra Mundial, la HJ contaba con casi nueve millones de miembros en todo el Reich alemán." Nueve millones de jóvenes luchando por la nación!! Imaginan eso hoy en día en cualquier nación del mundo? parece increíble no? Todas las demás organizaciones de jóvenes alemanes se unen a la HJ. Esta juventud hitleriana es reconocida por el führer como la única en el Reich alemán. Aquí queda demostrado que para ser realmente fuertes debían estar unidos todos los jóvenes bajo los conceptos nacionalsocialistas pero también así bajo un mismo nombre unificador. En contra posición con otra agrupación juvenil ns llamada "Shilljugend" (en 1925 tenia mayoría de jóvenes en sus filas, pero no logro conmocionar a la juventud en su totalidad) la Hitlerjugend logro arrasar con todas y convertirse en la única de todo el Reich alemán. Tuvo sus propias características y quizás su sentido popular y de jóvenes de clase obrera fue lo que enamoro más. (La shilljugend era considerada de elite ya que muchos de los jóvenes eran de clase acomodada). Entre las enseñanzas de la HJ se encontraban los conceptos socio-económicos como así también el ejercicio corporal. Y uno de los resultados que se deben a la HJ fue que en el 3er Reich la delincuencia juvenil fue nula. Por supuesto que también las familias, las escuelas y policía hicieron posible esto pero es innegable la influencia que tuvo la HJ. Ya hacia el final de la guerra muchos jóvenes de la HJ seguían hombro a hombro junto con voluntarios franceses y españoles defendiendo a la gran ciudad berlinesa. Arriesgando sus vidas, defendiendo un ideal tan noble como lo fue y sigue siendo el nacionalsocialismo.

Hoy los jóvenes están deambulando por las calles de las grandes ciudades, como Buenos Aires, sin esperanza alguna, cómodos en sus situaciones, en resumen sin futuro. Parece utópico concebir una sociedad en la que los jóvenes tengan verdadera importancia y sean tomados como constructores de la nación y no como simples consumistas de productos de moda importados de USA. "Honorable y capaz de defenderse" fue el lema de muchos de los jóvenes de la HJ. Hoy deberíamos tomar estas palabras, este grito de lucha y despertarnos realmente para luchar por nuestra nación argentina. Porque para el nacionalsocialismo no importo edad, ni genero ni clase social. Esta juventud debería ser nuestro mayor ejemplo a seguir.

Muerte y Calaveras

1)¿Cuando se forma la banda? ¿Y cuales son sus integrantes actualmente?
La banda se forma en enero del 2007 y actualmente dejamos de ser un cuarteto de dos guitarras, para volver a ser nuevamente como en los viejos tiempos un trio. Funciona mejor de este modo. Muerte y Calaveras es; Eze en guitarra, Elekalavera en voz y bajo, y Alf en batería y coros.

2)¿Pertecen a algún grupo/partido político en Argentina o en otro país?
No encontramos ningún partido político ni grupo serio en nuestro país que represente nuestras ideas.

3)¿Apoyan a organizaciones skinheads argentinas y/o de otros países como son BYH, C18, Hammerskins, Volksfront?
Apoyamos a cualquier organización antisistema que comparta nuestros ideales y apoye nuestro proyecto musical. Mantenemos contacto con todas las organizaciones NR del mundo asi como bandas del genero y hemos recibido varias invitaciones para tocar en el exterior.

4)¿Con que bandas han compartido escenario? ¿Y con cuales les gustaría hacerlo?
Compartimos escenario con Nuremberg, Puño de hierro, Ultrasur y Reaccion 88 entre otras. Buscamos difundir nuestro mensaje mediante nuestra música por todo el mundo y esperamos pronto poder compartir nuestra música con todos los camaradas y amigos que nos escriben desde el exterior.

5)¿Una canción que recuerden especialmente? (va sea por algo bueno o malo)
Nacional Revolucion es el tema mas emotivo creo, al ser el primero que compusimos y su letra refleja nuestro pensar en la vida diaria. Después el resto son tambien temas que tienen su propia historia y significan mucho para nosotros.

6)Influencias musicales?
Obviamente escuchamos todo lo referido a nuestra escena, RAC, Oi!, Viking Rock, etc., como asi también otro estilos fuera de la escena, como pueden ser el Heavy Metal , el Hard Rock y demás estilos en la vena del Rock claro.

7)Proyectos para el corriente año y el próximo?
El mas importante, terminar de preparar los temas para llevarlos al estudio y asi poder grabar nuestro segundo disco, el cual será grabado en el verano del 2010. Luego lo de siempre, tocar donde se pueda a pesar de la represión sistemática que estamos teniendo las bandas que no aportamos mas decadencia y confusion a este sistema putrefacto.

8)Pedimos una breve opinión sobre los sig. Temas:
*Aborto: Una aberración de intelectuales de izquierdas llevadas a los sectores mas ignorantes de debiles mentales para justificar el asesinato.
*Despenalización del consumo de marihuana: Una demencia para seguir arruinando las nuevas generaciones legalmente. Ellos dicen ¨libertad para enfermos y decadentes de la nueva era!! Represión a los que luchan por algo real!!!
*Aumento de la delincuencia: es generada por el mismo sistema vigente, el cual le da a los pibes cumbia y musica apológica a la delincuencia, la notoria falta de puestos de trabajos, drogas y pobreza conllevan a eso. Asi mismo, tambien nos parece patético que el pueblo como ovejas del capital exijan ignorando el asunto seguridad al gobierno, el unico responsable por las vejaciones del pueblo. El pueblo debe despertar.
*Ley de discriminación: Creemos que es una vergüenza reprimir actos o manifestaciones pacificas tildándolos de discriminatorios. Como asimismo perseguir y reprimir el pensar del individuo a cara a una sociedad. Apoyamos la libertad de expresión.
*Eva Duarte de Perón: Una mujer con convicciones marcadas en un tiempo distinto donde todo estaba por hacerse. Luchadora en su terreno de la justicia social.
*S.H.A.R.P: Unos idiotas.

10)¿Cómo ven la nueva ley de radiodifusión que promulgo el actual gobierno de Cristina Fernández?
Una excusa hecha ley para continuar mas activamente lavando las cabezas al pueblo con la decada de los 70tas, las madres de plaza de mayo y demas basuras para crear loros ignorantes.

11)Juventud de Acero, les agradece la respuesta a esta entrevista! Y les desea mucho éxito! Algo para agregar?
Muchas gracias por el apoyo a Muerte y Calaveras, y muy contentos por tu labor con el fanzine para nuestra escena. Hasta el proximo encuentro!!!!

LETRAS

NACIONAL REVOLUCION (MUERTE Y CALAVERAS)

Triste es para quien
Nació para guerrear
Nacer en un sistema
Donde al cobarde es al que premian
Haciéndote creer
Que no es casualidad
Que el rico sea rico
Por una cuestión de capacidad

Nacional revolución
Nacional revolución
Nacional revolución
Nacional revolución... contra
El nuevo orden mundial

Banqueros y políticos
Se llevan lo que es nuestro
Ahogándonos en un mar
De esfuerzo, y descontento

Justicia social
Erradicando el mal
Al verlos marchar
Hacia los campos una vez más

Nacional revolución
Nacional revolución
Nacional revolución
Nacional revolución... contra
El nuevo orden mundial

¡¡LIBERTAD PARA JOSUÉ!!
FREEDOM FOR JOSUÉ!!
http://freedomforjosue.blogspot.com

Música y Sociedad Actual

Por Vaakhor (Winter Martirium)

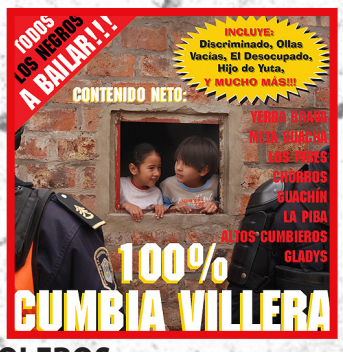
Como todos sabemos la música es reproducida sobre nuestros oídos a diario, escuchándola en la calle, televisión, radio, boliches bailables, propagandas, etc.
Ahora la pregunta es la siguiente, ¿Qué transmite la música?
Musicalmente transmite vibraciones que según la armonía y como se entonen, va a llegar a nuestro cerebro y la interpretaremos como "divertida" "agresiva", "excitante" "triste","relajante" etc.
Las letras forman la cadena que hace girar el engranaje de cada canción que escuchemos, indicándonos de lo que habla, lo que siente y por sobretodo como se expresan estos sentimientos al transmitir su mensaje.
En este pequeño escrito pretendo analizar un género "popular" que se nos transmite a diario sin nuestro consentimiento u aprobación.

Cumbia y cumbia villera:

Estos géneros fueron (y siguen) difundidos por los medios y apoyado por los gobiernos democráticos de nuestro país desde finales de los años 80 y comienzos de los 90, transmitiendo mensajes, algunos subliminales otros directos, con objetivos de corromper la sociedad, acabar con los valores, degenerar nuestra sangre y nuestra identidad cultural para ser más fáciles de dominar. De una forma "alegre", este perverso estilo, de la manera más "inocente" pretende acabar con nuestra lógica y esencia de vida.
Repetida una y mil veces por todos lados estas canciones nos hablan e inducen "valores" ajenos a nuestra cultura, perjudicando la salud de nuestros hijos, tratando de acabar con la sociedad, honestidad, promoviendo la anarquía en general.
Naturalmente en una canción de cumbia encontraremos tendencias pro-drogas, pro-robos, pro-promiscuidad, pro-asesinatos, pro-machismo, pro-feminismo, pro-deshonestidad, pro-vagancia, etc.
Aquí citaré algunos extractos de este tipo de canciones:

He guacho - te invito
...Yo invito a bailar
Que levanten las manos el quiera jalar
Re flashar, re loco flashar
yo invito a bailar
que levanten las manos el que quiera jalar
re flashar, re loco flashar.

La Base – Reloco
"El q ande esta noche reloco q se ponga a bailar,
q levante las manos el q quiera jalar,
repiola la tira como si jalar
pateando solari suelo flashear,"



Damas Gratis - El Fumanchero
Bailen cumbia cumbiancheros que llegó el fumanchero
fumanchando de la cabeza Empinando una cerveza
Nos pinta el indio fumanchero, Estamos hechos unos PISTOLEROS

Este tipo de canciones expuestas a niños y jóvenes, graban en su inconciente estos perversos mensajes que de a poco, (dependiendo las personas y la educación que recibieron por parte de su familia.) comienzan a reflejarse en estos oyentes, que envueltos en un tornado de modas y rodeados de personas corrompidas que están en cada esquina, cada bar., cada escuela, terminan aceptando y visualizando como algo bueno y/o normal estas degeneraciones que lamentablemente vienen hace tiempo instalándose y es algo casi generalizado hoy en día en nuestra sociedad, salvo algunas excepciones.

Hagamos la diferencia, mostremos que todavía existe gente pensante que no se a corrompido, contrarrestemos esta escoria musical y toda aquella que induzcan estas degradaciones, rompamos cada afiche, CD de cumbia, cambiemos cada radio/canal que reproduzca esto, difundamos este mensaje a todos nuestros amigos y familiares.

Por nuestro bienestar, el de nuestros hijos y el de nuestra gente digamos **BASTA DE CUMBIA, BASTA DE PERVERSOS Y COBARDES ESTILOS INCLUYENDO SUS PROMOTORES** que hacen dinero sucio con estas inmundicias auditivas.

Gracias por leer y resistir día a día camaradas, enorgullézcanse todos de saber que este gran castillo de piedra, en algún momento será solo un débil e indefenso castillo de naipes, que sacudiremos hasta derrumbarlo.

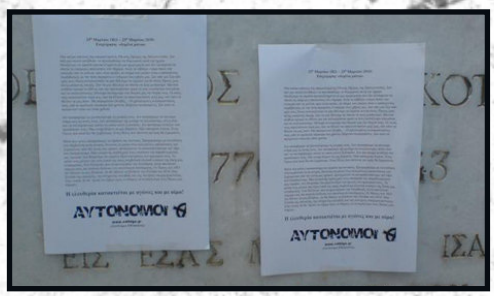
El siguiente artículo fue escrito por un camarada de Omerta Crew Hellas con motivo del aniversario de la liberación del pueblo griego del dominio del Imperio Otomano, bajo el cual estuvo Grecia durante el período 1453-1821.

25/03/1821: 189 años de la independencia de Grecia

Simplemente otra conmemoración del traicionado Día Nacional de nuestro pueblo, el día de nuestro Renacimiento Nacional. Parecería que recordamos este día olvidado sólo por costumbre. Parecemos atados a una fecha que no sirve para nada a los lujos transitorios de la actualidad. El engañoso dicho de nuestros días "Atrapa la oportunidad antes de que sea demasiado tarde", la que, al leer entre líneas, significa transar con la derrota, es todavía nuestro enemigo n° 1. Actuamos como si quisiéramos evitar acercarnos a nuestros Héroes, los héroes de un pasado lejano, empujados por una necesidad equivocada. Como si intentáramos evitar seguir su ejemplo. Pero... ¿tenemos en realidad el valor y el espíritu temerario como para mirarlos a los ojos y cuestionarnos? Sólo tenemos sus imágenes en nuestras mentes. Sus sombras caminan al lado nuestro, como si intentaran contactarnos, que si se desesperaran por decirnos algo. Sin embargo, permanecen callados. Sus imágenes parecen desgastadas por el paso del tiempo. Como si hubiesen estado esperando algo...

Fracasamos en revivir sus imágenes. Fracasamos en apropiarnos de su respiración. Fracasamos en terminar, ni siquiera decimos continuar, lo que ellos empezaron. Fracasamos en alcanzar sus expectativas. Pesa sobre nosotros una gran culpa. Una promesa de Lucha. Un Juramento que nunca olvidaremos. Un Sol que siempre saldrá para nosotros...

Este año decidimos ser más drásticos. Realizamos este acto simbólico-cubrir los ojos de las estatuas de nuestros ahora olvidados Héroes-para hacer las paces por nuestra Soberbia. Una relación honesta con ellos exige nuestro castigo ejemplar. De ninguna manera podemos pensar que continuamos con su heroísmo. Sus ojos, por un breve momento, permanecen cerrados frente a nuestra ineptitud. La ineptitud de los griegos, quienes heredaron la Libertad, los ha convertido ahora en los más fieles servidores del orden mundial. Los Héroes de 1821 no quieren mirarnos. No quieren ver a la Grecia del 2010. La Grecia de la sumisión, de la esclavitud moderna, del continuo obedecimiento. En realidad, somos nosotros quienes no deberíamos tener el descaro de mirar a nuestros Héroes...



¡LA LIBERTAD SE GANA CON LUCHA Y SANGRE!

OMERTA
SKINZINE

Fusilamiento de Benito Mussolini y Petacci

El 28 de abril de 1945, Benito Mussolini y su enamorada, Claretta Petacci (Clara), eran fusilados por partisanos comunistas y sus cuerpos colgados y destrozados por una muchedumbre rabiosa en el Piazzale Loreto de Milán, en un apuro por evitar que los Aliados llegasen al Duce con vida. El penoso fusilamiento fue llevado a cabo por Walter Audisio, alias el "Coronel Valerio", en representación del Alto Mando del Cuerpo de Voluntarios de la Libertad, en un hecho que tuvo más en común con la venganza que con la justicia. Muchos años después, circularon por TV las infames imágenes de sus cuerpos destrozados, sus caras pisoteadas y de sus cuerpos colgados y a disposición de cualquiera que quisiese escupirlos.

A la fecha, nadie se explica la saña de las personas que se encarnizaron con los cuerpos ya sin vida del Duce y Clara Petacci. Junto con el Duce, murió un gran estadista, un visionario, un hombre al que el Fuhrer Adolf Hitler reconoció abiertamente siempre haber admirado y que eran íntimos amigos, hombre que introdujo importantes reformas que amenazaron la vida de los trabajadores italianos bastardeados por la clase política decadente y demo-liberal que gobernaba Italia antes de 1922.

Igualmente merecedor de mención es el arrojo de Clara Petacci, quien fue asesinada en un desesperado intento de salvar la vida del Duce al grito de "¡Mussolini no debe morir!", y que fue inmortalizado en la emotiva canción "Clara" (más que canción, diríamos un himno) de la legendaria banda española División 250, cuya letra transcribimos a continuación:

Rojos partisanos de aquel viejo camión os bajaron
en un gesto muy extraño a ti la vida perdonaron.
Cientos de fusiles cargaron
y a su pecho ellos apuntaron
no podrás tu vivir
si el no está a tu lado.
A la muerte hace frente
su mandíbula prominente
con la furia de un César
que a nada teme
Tu no le quieres abandonar
hasta la muerte le seguirás
hasta el fin de los tiempos
a su lado ¡tu estarás!
¡Tu corazón las balas pararán!¡Clara!, ¡Clara!
¡Tu amor la muerte vencerá! ¡Clara!
¡Tu corazón las balas pararán! !Clara!, ¡Clara!
¡Tu amor la muerte vencerá! ¡Clara!
No lo puedes permitir
sin él tu ya no quieres vivir
tu corazón sus balas pararán
en la eternidad.
A sus brazos te arrojaste
a la muerte desafiaste
Clara vivirás para siempre
con nobleza ¡tu sangre derramaste!
¡Tu corazón, las balas pararán!¡Clara!, ¡Clara!
¡Tu amor, la muerte vencerá! ¡Clara!
¡Tu corazón, las balas pararán!¡Clara!, ¡Clara!
¡Tu amor, la muerte vencerá! ¡Clara!

Es inevitable no sentir escalofríos al escuchar esta canción o leer su letra; la misma nos sirve como recordatorio cotidiano del trágico asesinato de Mussolini y de la devoción que por el sentía Clara Petacci. Como epílogo, nos queda la certeza de que murieron con honor: el Duce, fiel a los ideales del Fascismo que el creó y su querida Clara, fiel al hombre al que amó y por el que dio su propia vida.

¡Que el sacrificio de ambos no se olvide y que no sea en vano!
Salve Duce!

AYTONOMOS

www.ediktyo.gr

WAU ARGENTINA

WAU Argentina quiere agradecer a las chicas que asistieron al Encuentro de Mujeres el pasado domingo 20 de junio.

En el encuentro se debatió sobre un tema tan complejo e importante como es el aborto, fijando nuestra posición en contra. Además se entregó material institucional (folletos, flyers, zines, textos).

Luego de la reunión, las integrantes de WAU salimos a pegar afiches concientizadores del tema debatido.

Esperemos que esta reunión haya sido el comienzo de algo más grande: la unión de las mujeres que son verdaderamente luchadoras en todos los momentos!

Gracias y las esperamos en el próximo encuentro!

¿Cual es la tarea de WAU en nuestro pais?

Principalmente fomentar la union de mujeres de origen indoeuropeo para conservar y transmitir las tradiciones de nuestros antepasados.

Lo principal es la union. El nombre "women for aryan unity" significa: mujeres por la unidad aria.

La segunda tarea de WAU se orienta hacia la concientizacion de temas muy importantes para nosotras. como por ejemplo: aumento de la violencia, drogadiccion, abuso de alcohol, abortos, mestizaje, homosexualidad, etc.

Wau considera fundamental la preparacion de nuestras mujeres guerreras y orgullosas en el plano fisico como intelectual. por este motivo se realizaran diversas actividades en las que se fomentara la lectura de buenos libros y su posterior critica. como asi tambien se fomentara la vida activa, deportiva y con ejercicios que alimenten y alegren el alma y el cuerpo.

Wau no pertenece a ninguna tribu urbana, ni secta religiosa/politica.

Es importante tener en cuenta que wau no aspira a ser un grupo politico como se considera a la politica hoy en dia, sino mas bien ser una organizacion social y cultural en la que se puedan tratar temas tanto politicos, como filosoficos y sociales.

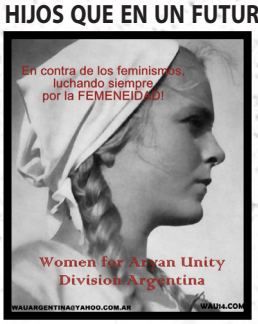
Wau adoctrinara y guiara a mujeres que deseen conocer mas sobre su legado aqui en la tierra. Es importante entender que nadie nace sabiendo y se considera muy positivo el admitir el no-conocimiento de temas tan reelevantes para las mujeres que hemos comenzado en este camino hace ya algun tiempo.

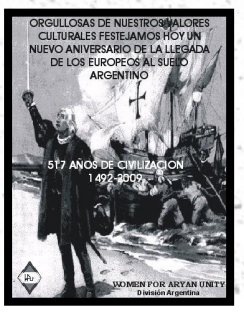
Wau busca formar a mujeres con las virtudes y enseñanzas de las diferentes culturas europeas.

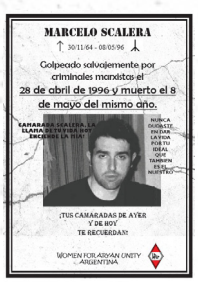
En wau no hay ningun deber especifico que cumplir, se trata de aportar con conocimientos o no hacia una misma idea y estar siempre al lado de los hombres que luchan por lo mismo que nosotras.

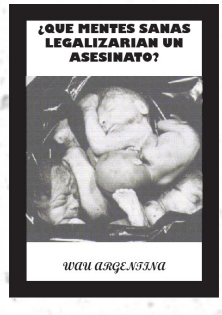
En wau tenemos mujeres trabajadoras, estudiantes, madres, profesionales, pero siempre unidas bajo una misma fe. Wau no distingue entre clases sociales.

Wau fomenta la camaraderia entre hombres y mujeres eurodescendientes para poder transmitir asi el legado a nuestros hijos que en un futuro seran los soldados de nuestra noble forma de pensar y vivir.









Ayuda a camaradas presos!

JDA 1:

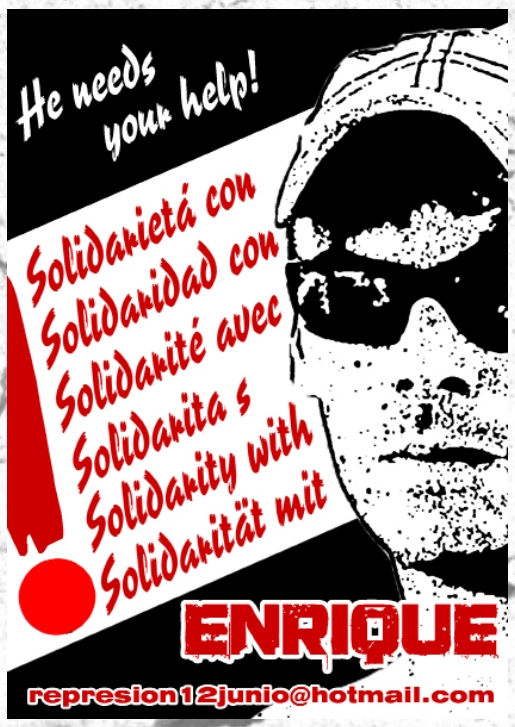
El próximo 24 de junio el camarada alemán Kay Diesner cumplirá 38 años, de los cuales los últimos 14 los ha pasado en prisión donde ingresó con 25 años para cumplir una condena a cadena perpetua.

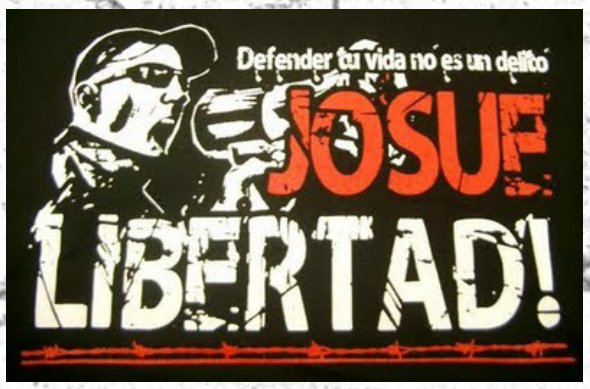
En menos de dos años esta previsto que se revise su caso, mientras tanto depende de las visitas y de las cartas que recibe para romper la monotonía de su estancia en prisión.

Es por ello que con motivo de su próximo cumpleaños pedimos a todos los camaradas europeos que muestren su solidaridad con Kay Diesner y le envíen una carta o postal felicitándole por su cumpleaños, en alemán o en ingles, en la carcel aprendió español pero no le es permitido nada en nuestro idioma por acarrear gastos de traductor.

La dirección donde escribirle es:
Kay Diesner
Marliring 41
23566 Lübeck
Alemania.

PD: No incluir símbolos políticos de ningun tipo.
Feliz Cumpleaños en aleman es: Alles Gute zum Geburtstag





Podes enviar cartas a Josue:

Josue Estebanez de la Hija
Centro Penitenciario "Puerto de Santa Maria III"
Carretera de Jerez-Rota km 5
CP. 11500
Puerto de Santa Maria - Cadiz

IBERIAN WOLVES

1)Primero de todo agradecemos la respuesta a esta entrevista y les damos un saludo de parte de los camaradas argentinos. Cuéntennos como nació este proyecto de formar la banda? (como, cuando y donde)

Pues bueno, la banda se formo a principios de Mayo de 2009, aunque el proyecto estaba hablado y planificado desde un poco antes, la idea surgió de los 2 primeros miembros con bandas propias, pero como ninguna de las 2 seguía adelante, se unieron para crear algo mas fuerte y con mas salida y de esa idea salio Iberian Wolves, se podría decir que la banda empezó en Mérida, ya que los ensayos los realizábamos allí aunque ahora por comodidad lo hemos desplazado hacia Madrid, ya que nos viene a todos mejor, pues 3 miembros somos de distintas ciudades.

2)Que es lo que los llevo a formar la banda? cual es la razón de ser?

Pues la razón muy sencilla, nos gusta hacer música y que la gente disfrute con ella, ese es nuestro mayor beneficio, somos un grupo de amigos que disfrutamos tocando para nuestra gente y cada vez con mas aceptación creo, cosa que nos impulsa a seguir hacia delante a pesar de las piedras del camino.

3)Hemos visto que tienen contacto con BYH España, Se ven comprometidos con alguna organización o partido político allí en España?

Con partidos políticos no, aunque ayudamos en todo lo posible a quien nos lo pida, y respecto a las organizaciones tenemos una muy buena relación con B&H España, ya que son viejos amigos y hemos tocado en mas de una ocasión para ellos.

4)Han grabado cds o demos? Si la respuesta es negativa: Cuando podremos escuchar su disco debut?

Cd aun no, demo anda algo por hay, pero no editado en cd, son unos temas de prueba que se grabaron solo con voz, guitarra y batería, eso en principio era solo para los miembros de la banda, para poder ir mejorando al escucharlo y cosas así, pero los temas se fueron pasando de mano en mano, y ahora los tiene mucha gente, no nos desagrada por que a pesar de la mala calidad del sonido, a la gente a parecido gustarle y ya se empiezan a escuchar a los camaradas corear muchos de los temas, cosa que nos llena de orgullo.

El cd esta de camino como quien dice, solo nos queda confirmar un par de cosillas, y esperemos que en cuestión de un par de meses, a ser posible este en la calle y podáis disfrutar de el, nosotros lo esperamos tanto como vosotros.

5)En que se basaron para componer las letras y música? Que bandas los han influenciado?

Nuestras letras básicamente hablan sobre la historia de nuestra tierra, batallas, héroes etc...aunque tenemos temas como el de Corazón Valiente dedicado a William Wallace, quien para nosotros es un hombre digno de hacerle una canción. Sobre las bandas que nos han influenciado, pues grupos de toda la vida de Rock, Oi!, Punk, Hard Core, Metal...Dentro de la banda, cada uno tiene su estilo musical el cual lo aporta, pero tenemos canciones más épicas, otras más rac, y alguna más oi!, no nos gusta encasillarnos en un estilo concreto

6)Que van a escuchar los camaradas cuando tengan el cd de Iberian Wolves?

Cambios, muchos cambios, tanto de sonido, como punteos, coros, etc, los que van a los conciertos y nos ven, alguna novedad van escuchando, así como más de un tema nuevo que se incluirá en el cd, y un par más, que esos saldrán en algún recopilatorio que tenemos entre manos, pero cada cosa a su tiempo, prometemos no defraudar a nadie, ya que hemos puesto todo nuestro empeño e ilusión para que salga lo mejor posible.

7)Cual es la relación con los demás países europeos y de America? Hay algún país en especial con el que mantengan muy buenas relaciones?

Con gente de otros países la verdad que muy buena, hemos tocado con Hais and Fiers y última frontiera los cuales nos hemos llevado muy bien, como debe ser, UF nos invito a tocar en Italia, esperemos que sigua en pie la oferta, y luego de Argentina yo en especial tengo muy buena relación con Alf de Nuremberg al cual le mando un saludo desde aquí, pero en general tenemos buena relación con la gente que de verdad merece la pena, hay otra gente que no se merecen ni dirigirles la palabra.

8)Cual es el significado del nombre de la banda?

El significado es Lobos de Iberia, pero si lo traduces palabra por palabra es Lobo Iberico, el cual no nos gusta jaja, Somos Lobos de Iberia!!!

9)Con que bandas les gustaría compartir el escenario?

Skrewdriver, Manowar, Klan, Etc... Y con Eskorbuto, pero con ellos tocaremos juntos en otro infierno.

10)Que conocen acerca de Argentina?

Por desgracia no tanto como quisiéramos, pero por lo que nos llega aquí nos llevamos una muy buena impresión de cómo se están haciendo las cosas por allí, haber si nos invitan a tocar a vuestra tierra y así nos la enseñan jeje.

11)Como describirían a España en materia política actual?

Una mierda, esto va de mal en peor, cada vez mas paro, mas delincuencia, mas gentuza ocupando sitios de poder, y cosas de ese estilo, esto por desgracia ya no es el país de guerreros que era, las nuevas generaciones han olvidado las antiguas gestas, las leyendas e historias que escribió nuestra nación.

12)Como ve la sociedad española un hecho tan determinante para su historia como lo fue el gobierno de Franco? Hay mas adherentes u opositores? Que opinión tienen

USTEDES ACERCA DE ELLO?

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, CORROMPIDA POR LOS DE SIEMPRE, EVIDENTEMENTE LO VEN MAL, NOSOTROS NO SOMOS FRANQUISTAS, SOMOS NACIONALSOCIALISTAS, POR LO QUE MUCHAS COSAS LAS APOYAMOS, PERO HAY MUCHAS OTRAS QUE NO NOS PARECE QUE HIZO LO CORRECTO, PERO SIN DUDA, HIZO ALGO GRANDE POR ESTE PAÍS.

13)QUE PROYECTOS TIENEN PARA ESTE AÑO?

PUES DE MOMENTO SACAR EL CD, Y POR SUPUESTO SEGUIR TOCANDO PARA NUESTRA GENTE, QUE ES LO QUE DE VERDAD NOS GUSTA, SEGUIR COMPONIENDO TEMAS Y NO PARAR HASTA CONQUISTAR.

14)LES AGRADECEMOS SUS PALABRAS! ALGUNAS PALABRAS FINALES?

PUES AGRADECER A JUVENTUD DE ACERO ESTA ENTREVISTA, EN ESPECIAL A LAIKA POR REALIZAR LAS PREGUNTAS Y MOSTRAR SU INTERÉS POR NOSOTROS, A SIDO UN PLACER CONTESTARLAS, MANDAR UN SALUDO A TODOS LOS CAMARADAS DE ARGENTINA Y LOS QUE HAYAN GASTADO SU TIEMPO LEYENDO ESTA ENTREVISTA QUE ESPERAMOS QUE HAYA SIDO LO MAS ENTRETENIDA POSIBLE.

NUNCA ABANDONÉIS LA LUCHA POR MUY OSCUROS QUE SEAN LOS DÍAS, PUES NOSOTROS SIEMPRE SEGUIREMOS AHI, YA SEA CON MÚSICA, O EN OTROS FRENTES. UN FUERTE ABRAZO DE PARTE DE IBERIAN WOLVES. 828 SIEG HEIL

PARA MAS INFORMACIÓN - WWW.IBERIANWOLVESBAND.BLOGSPOT.COM

V ENCUENTRO DE JOVENES AGUILAS ARGENTINAS

SE VIENE EL V ENCUENTRO DE JOVENES AGUILAS ARGENTINAS.
UN ENCUENTRO FEDERAL Y NACIONALISTA.
SERA A MEDIADOS DE SEPTIEMBRE, Y LA PROVINCIA SERA SAN LUIS.

AL CORRER LAS SEMANAS DAREMOS A CONOCER MAS DETALLES, EN CUANTO AL LUGAR ESPECIFICO Y TODO LO QUE SE CONSIDERE NECESARIO SABER DE ANTEMANO. FALTAN ALGUNOS MESES, ASI ES QUE CONSIDERAMOS UN BUEN LAPSO DE TIEMPO PARA IR ACOMODANDO HORARIOS Y JUNTANDO EL DINERO.

LA IDEA CON ESTE COMUNICADO ES HACERLES SABER QUE LA FECHA Y EL LUGAR YA ESTAN DESIGNADOS. COMO DE COSTUMBRE, EL ENCUENTRO SE REALIZARA DURANTE TRES DIAS, Y DOS NOCHES.

ESPERAMOS SU RESPUESTA PARTICIPANDO, Y COMENTANDO ESTO A SUS CAMARADAS.

OJALA MUCHOS DE USTEDES PUEDAN PARTICIPAR DE ESTE ENCUENTRO NACIONAL QUE VA EN AUMENTO, TANTO EN CALIDAD COMO EN CANTIDAD DE PARTICIPANTES.

LA IDEA ES QUE LOS CAMARADAS DE DISTINTOS PUNTOS DEL PAIS SE PUEDAN REUNIR, COMPARTIR UN GRATISIMO MOMENTO DE CAMARADERIA Y NATURALEZA. COMPARTIR MATERIAL DOCTRINARIO. AFIANZAR LAZOS SAGRADOS DE CAMARADERÍA NACIONAL, Y ALINEAR ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA MILITANCIA ENTRE DIFERENTES CAMARADAS Y/O AGRUPACIONES A LO LARGO Y ANCHO DE NUESTRA AMADA NACIÓN!

SE AGRADECE A TODAS LAS WEBS AFINES QUE PUBLICITEN ESTA INFORMACIÓN.

SALUDOS A TODO/AS. ¡VIVA ARGENTINA !

PARA ASISTIR CONTACTARSE A:
ELAUSTRO_SKIN@HOTMAIL.COM
GONCO_88@HOTMAIL.COM

Alfred Rosenberg

Rosenberg nació en Reval, Estonia, una de las antiguas provincias bálticas de colonización alemana. Era, por lo tanto, uno de los numerosos alemanes de frontera y del exterior —Volksdeutscher— que han tenido una vivencia tanto más consciente de su alemanidad cuanto que estaban en contraste con su entorno. Allí cursó sus estudios, dedicándose simultáneamente con gran talento y vocación a las artes plásticas y a la arquitectura. Siendo aún estudiante secundario fue distinguido con diversos premios. Después de finalizar el Politécnico en Riga, visitó por primera vez Alemania: Berlín, Dresden, Münich y —estudiante de arte— siempre en primer lugar las pinacotecas, así como cuando en 1914 llegó a París, su primera peregrinación lo llevó al Louvre.

Al poco tiempo de su regreso estalló la guerra. Rosenberg se había trasladado a San Petersburgo y luego a Moscú para completar sus estudios, diplomándose de arquitecto con un brillante trabajo que le valió la invitación de integrar el estudio del famoso arquitecto profesor Klein en la metrópoli rusa, pero declinó para volver a Reval. Allí fue decisivo y característico para su destino el discurso que el 30-11-1918 pronunció en un gran salón por él alquilado, sobre el tema: "la cuestión judía", identificando (tal como había podido comprobar) judaísmo con bolchevismo. Finalmente encontró el camino desde su hogar báltico rusificado a la patria alemana, cuyo aciago destino hizo que "...un hombre totalmente entregado al arte, a la filosofía y a la historia, que nunca había pensado mezclarse en política", tuviera la más directa participación política en los días venideros.

Se presentó en la redacción de la revista combativa dirigida por el ardiente patriota Dietrich Eckart, Auf gut deutsch! [¡En buen alemán! N. del T.] con las palabras: "¿Necesitáis un combatiente contra Israel?". Tomó contacto con la comunidad política y la camaradería de otros que pensaban como él, el pequeño grupo del DAP [Deutschen Arbeiter Partei - Partido Alemán de los Trabajadores. N. del T.] y en una visita que Adolf Hitler hizo a Dietrich Eckart, Rosenberg conoció al hombre del que dijo después del fracasado putsch de noviembre de 1923 (en el que también participó exponiendo su vida en las primeras filas): "En los campos de batalla en Francia, ante miles de sus amigos y enemigos, ante el Tribunal, en todas partes, él siguió siendo idéntico a sí mismo: el Führer, el hombre que encarnaba el anhelo de los mejores, que dio expresión a sus ansias hasta llegar a la acción, y más allá de la acción". Con el propósito de aglutinar a los nacionalsocialistas y mantener viva la fe mientras durase el encarcelamiento del Führer y la prohibición del NSDAP, junto con Julius Streicher y Hermann Esser el 1 de enero de 1924 fundó la Grossdeutsche Volksgemeinschaft.[Comunidad Popular Gran-Alemana. N. del T.] En 1928 escribe EL MITO DEL SIGLO 20 (tenía sólo 35 años) que, publicado en millones de ejemplares, tuvo una repercusión enorme y suscitó grandes polémicas. Ya el Nacional socialismo en el poder, como Reichsleiter ejerció por encargo especial del Führer la supervisión general sobre la totalidad de la difusión de la Weltanschauung nacional socialista. Durante la guerra mundial 1939-1945 fue ministro de los territorios ocupados del Este. En enero de 1943, en ocasión de su quincuagésimo natalicio, Hitler le dirigió un mensaje de congratulación en el que declaró que Rosenberg había sido el único entre sus colaboradores que en cuestiones fundamentales siempre había finalmente probado tener razón. Cabe recordar que ya en 1937 había sido honrado con la máxima distinción al serle conferido el Premio Nacional Alemán para el Arte y las Ciencias. En presencia de Hitler, el ministro Goebbels leyó entonces la fundamentación: "Como primero entre los vivientes, el Führer otorgó el Premio Nacional Alemán para el Arte y las Ciencias al Pg [Parteigenosse: compañero del Partido. N. del T.] Alfred Rosenberg. Alfred Rosenberg contribuyó con sus obras en medida descollante a fundamentar y afianzar científica e intuitivamente la concepción del mundo del Nacionalsocialismo. En una lucha incansable por mantener la pureza de la concepción nacionalsocialista se ha conquistado méritos especiales. Recién un tiempo posterior podrá apreciar plenamente cuán profunda es la influencia de este hombre sobre la estructuración espiritual y cosmovisional del Reich Nacionalsocialista. El Movimiento Nacionalsocialista y más allá de él, todo el pueblo alemán celebrarán con la más profunda satisfacción que el Führer distingue en Alfred Rosenberg a uno de sus co-combatientes más antiguos y más fieles, mediante el otorgamiento del Premio Nacional Alemán para el Arte y las Ciencias". Aún después de la tragedia de 1945 y ante el tribunal erigido por sus enemigos mortales para asesinarle, Rosenberg mantuvo con su invariable firmeza los principios de siempre... y subió sonriente al cadalso. [Corresponde señalar que la forma de ejecución consistió en la muerte por estrangulamiento en lugar del método usual de ruptura de la cervical. Este procedimiento sádico de los asesinos judeo-demomarxistas daba una vez más la razón a la lucha nacionalsocialista de Alfred Rosenberg. N. del E.].Alfred Rosenberg —como todos sus gloriosos y abnegados camaradas— murió por un mundo nuevo determinado por EL MITO DEL SIGLO 20, es decir, el Mito de Adolf Hitler de la Sangre y del Honor, del Trabajo y de la Libertad.

TOMADO DE LA VERSION ESPAÑOLA DE "EL MITO DEL SIGLO 20"

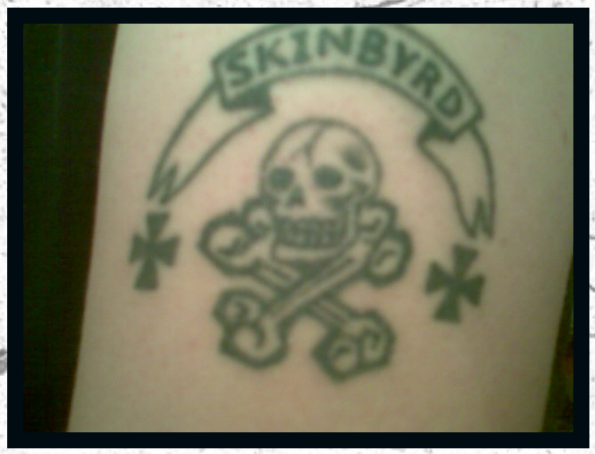
EL PRINCIPE JUSTICIERO

POR KARL GOTTMAN

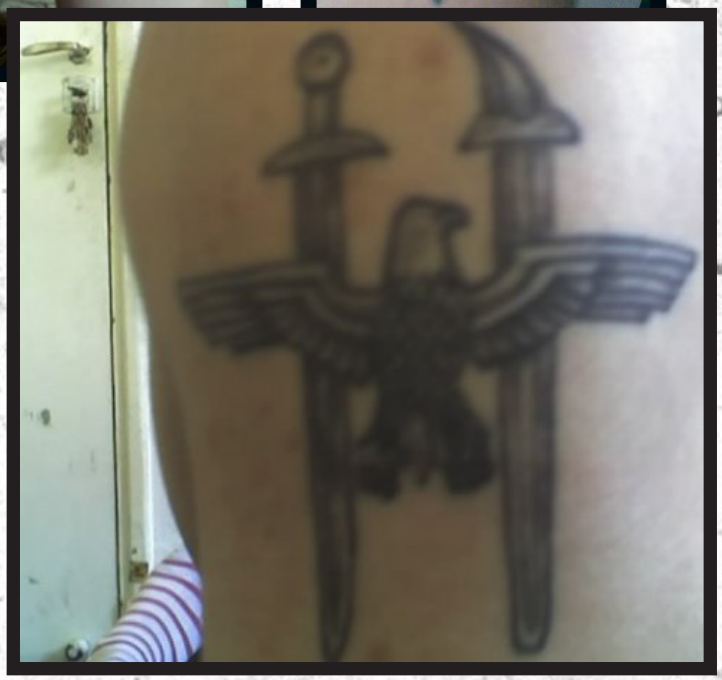
PARTE 3

En todo ese Caos, los dujois brindaban de felicidad, pues esa era la esencia de su Reino de oscuridad. Este pueblo parásito estaba matando al gran cuerpo en el que se hospedaba, y prefería inflar su propio ego alabando su dudosa proeza, antes que admitir que desaparecido el generoso cuerpo, el mismo parásito tarde o temprano moriría. Los orias tradicionalmente laboriosos, debían ahora soportar no solo a los dujois sino a varios pueblos de la oscuridad, debían soportar el peso de todos los huéspedes extranjeros en sus espaldas, los invasores se instalaban de a miles, sus únicas armas eran la compasión que ganaban con su pobre aspecto y su capacidad de pedir derechos de igualdad. En las capas altas los Dujois se apoderaban de toda la gran riqueza de los orias, mientras que en las capas bajas, los demás extranjeros se multiplicaban velozmente incrementando la pobreza, y se dedicaban al pillaje, al crimen directo y a vivir del trabajo de los orias. De este modo los orias eran expoliados silenciosamente en su propio hogar, en su propio Reino, los no-orias eran sostenidos por el trabajo oria y toda la riqueza milenaria era disfrutada por otros pueblos, que con el solo salto de la frontera pasaban a disfrutar de siglos de evolución que por si mismos jamás hubieran logrado aisladamente. Al quedar el Reino de los Orias ocupado y oprimido por un pueblo de esencia falsa, toda en el ambiente se volvió falso, incluso las palabras más bellas fueron violadas. Se hablaba de libertad cuando nunca había existido tanta esclavitud, la paz que se buscaba era en realidad sumisión al ocupante y al invasor, y la reacción a la opresión era vista como el peor de los males. Las guerras solo tuvieron como móviles fines económicos, ya no existían guerras de independencia o guerras justas por causas elevadas. Se hablaba de prosperidad y progreso cuando jamás había existido tanta decadencia espiritual. Los líderes del pueblo se convirtieron en marionetas de los invasores, serviles a sus intereses y contrarios a los de su propio pueblo natural. La corrupción fue el arte de los dirigentes; la riqueza fue la única vara y patrón para medir el valor de los humanos; los pueblos adoraron falsos ídolos y odiaron a sus libertadores. Se perdieron todos los límites y los pueblos fueron anarquizados. Las tradiciones particulares fueron barridas por conductas cosmopolitas. La injusticia se instalaba en el Reino y en todo el mundo. Algunos pocos jóvenes orias, veían que los huéspedes se multiplicaban increíblemente rápido y en mayor proporción que ellos mismos, si nadie ponía fin a esta ola creciente de oscuridad, no serían ellos quienes heredarían el Reino que sus ancestros habían forjado con su sangre, su sudor y sus lágrimas, sino que los herederos del Reino de Orias serían estos extraños huéspedes multicolores. La opresión que sufrían los orias era terrible, sin embargo estaban tan estupidizados que defendían mayoritariamente al enemigo ocupante, pues a pesar de las evidentes diferencias y agresiones que sufrían, se sentían con la extraña idea de que debían admitirlos como hermanos de sangre, como iguales. El invasor dujoi había sabido explotar la mayor debilidad de los orias: una piedad muy marcada y un extraordinario sentido de bien común, que orientados de tal forma y en tal sentido podrían beneficiar a los intereses de los dujois y perjudicar a los Creadores del Reino. Así un Pueblo de Amos y Señores, se convirtió en un pueblo miserable de esclavos ciegos. La religión de las ovejas debilitó interiormente a los Orias, otrora invencibles lobos depredadores. Todos los orias intuían el mal y la oscuridad, pero no sabían cual era exactamente su origen; el Gran Laberinto era demasiado complejo para sus mentes entretenidas con cuestiones intrascendentes. Los dujois eran hábiles en esconder sus colmillos y desviar, lejos de si mismos, la furia inconciente del cuerpo que se defendía. Los orias más despiertos anhelaban el retorno del Príncipe Dolaf Thelir, porque habían reconocido en él a un emisario inmortal de la Luz, los cielos, la justicia, la belleza y el orden; recordaban el ejemplo del amor y la entrega que el heroico príncipe había dedicado a los orias. Recordaban su radicalidad, su voluntad de acero, su inflexibilidad y poca piedad con los invasores, así como también su agudo olfato para detectar el origen de los olores más pestilentes. Jamás olvidaban su marcado pragmatismo y su capacidad de solucionar los problemas más complicados. Recordaban su sacrificio y su lucha por la victoria y la grandeza de los orias y su glorioso reino. Recordaban con nostalgia sus grandes discursos donde enseñaba que la estirpe alba, creadora de grandes civilizaciones tenía como característica principal su idealismo próximo.

Women for Aryan Unity
Securing our Children's Future



FOTOS DE TATUAJES A:
JUVENTUD_DE_ACERO@HOTMAIL.COM



Videoswalhalla.com
CDs - DVDs - Libros - Artesanias
VIDEO EDITORA 'El Walhalla' - ARGENTINA

Winter Martirium

1.Donde y cuando surgió la idea de formar la banda?
La banda surge a fines del año 2000 en la provincia de San Juan, el estilo de la banda en sus comienzos fue un Black metal melódico con influencias de bandas como: Dimmu Borgir, Darzamat, The Summoning, Enthroned, etc Pero Actualmente la banda a evolucionado hasta llegar al estilo "War Black Metal"

2.Con que integrantes surgió? Y cual es la formación actual?
Surge en el año 2000, cuando Tenebrum (ex guitarrista de Corporal Dissection) decide formar un nuevo proyecto, al que se le fueron sumando músicos amigos y conocidos, pero con el tiempo fueron cambiando. Retornando en el año 2005, Winter Martirium incluyó un nuevo bajista, y desde aquel momento estoy tocando con la banda, siendo esta conformada por mi (vaakhor), Tenebrum y músicos secionistas para la batería y la segunda guitarra, aunque estamos buscando integrantes fijos, pero es difícil encontrar a personas con carácter musical e ideológico coincidente con lo nuestro.

3.Que bandas y estilos los han influenciado?
Actualmente, nuestras más fuertes influencias musicales son: Marduk, Dark Funeral, Ad Hominem, Enthroned, Belphegor, etc
Como también marchas militares, dándole un toque que caracteriza a la banda y su estilo.

4.Han grabado algún material discográfico?
En el año 2001 grabamos un demo de 5 temas, pero poco tiempo después el estilo cambió drásticamente, por lo que se le dio muy poca difusión.
En el año 2008 se grabaron 2 temas promocionales para difundir por Internet, presentando lo nuevo de Winter Martirium, sin fin de lucro.

5.Cual seria el mensaje que transmiten sus temas?
El mensaje está dirigido directamente a la parte pensante y combativa de la sociedad.
Las letras hablan claramente de las masas enceguecidas, auto odio inducido, conspiraciones internacionales, guerras, "el enemigo del mundo", y corrupción de la sangre.

6.Que ideología transmite la banda?
La ideología es netamente nacional con varias matices sociales, cabe leer alguna de nuestras letras para darse cuenta.

7.Han tocado en recitales allí en San Juan? con que bandas? Y con cuales les gustaría tocar?
En San Juan tocamos con muchas bandas, como:
Corporal Dissection (san Juan), Morba (mza), con nuestros camaradas Nemoris (cordoba), Alocer (brasil), Sarkus (chile), etc

8.Pertenecen o colaboran con alguna organización argentina o extranjera?
no

9.como ven los sanjuaninos la política de estado de la actual presidenta CFK?
Dentro de la sociedad sanjuanina las opiniones son muy variadas, para nosotros es un comunismo encubierto que sirve a intereses sionistas, el cual saquea nuestras tierras, degrada a la clase media apuntando a su desparición.
"Un pueblo ignorante es más facil de manipular y explotar"

10.una opinión breve acerca des drogas/JD Peron/sionismo/Stalin
Droga: Un efectivo recurso para la estupidización de las personas
JD Peron: Un oportunista
Sionismo: El cancer del Planeta
Stalin: El genocida más grande de la humanidad después de Mao tsetung, responsable de muchas hambrunas y purgas en rusia misma como en los países q ocupó la URSS, siendo responsable de casi 30 millones de muertos y desparecidos durante su dictadura.

11.se les hace mas difícil el contacto con gente y bandas?(visto y considerando que se encuentran afuera de bs as)
No, por medio de Internet la comunicación es mucho más facil.

12.gracias Vaakhor por las respuestas! Algunas palabras finales?
Gracias Laika por la entrevista, quiero que sepas que nos enorgullece saber que hay gente pensante en el país que no forma parte del ganado ;).
Excelente el fanzine!!!, sigan así!!
Nuestro sitio:
http://www.myspace.com/wintermartirium

Blood & Honour

FALLO DEL JUICIO CONTRA B&H

Hoy, 5-07-2010, el Tribunal Regional de Madrid publicó el fallo del juicio contra los 19 miembros de la Asociación Cultural Sangre y Honor, acusados de ser parte de una organización ilegal y de posesión de armas ilegales.

Los defensores de los acusados reclamaron su absolución en virtud de que no hay evidencia o prueba que demostrara el "incitar al odio" o la posesión ilegal de armas. Por estos dos delitos, el fiscal y el querellante privado, representado por la asociación de izquierda "Movimiento Contra la Intolerancia," reclamaban condenas de 4 a 5 años de prisión, excepto para un acusado al que sólo se acusó de vender armas, para quien se pidió sólo 2 años ya que colaboró con la policía. Los 10 abogados de la defensa señalaron al Tribunal que sus clientes no tenían antecedentes penales, no fomentaban el racismo y que aquellos que tenían armas en sus hogares era porque habían sido soldados o trabajaban en empresas de seguridad. En sus conclusiones, sostuvieron que no hay "información objetiva" ni "evidencia" que pruebe que "B&H" incitaba al odio o que sus líderes reclutaban menores, o que se contactaban con grupos antisemitas internacionales. Toda la investigación policial está basada en un recital llevado a cabo en la disco "Taj Mahal" de Talamanca del Jarama (Madrid), el 12 de febrero de 2005, donde la policía, al día siguiente, supuestamente encontró una caja, entre otras cosas, con armas ilegales, pero no se ha probado que las armas fuesen de ellos, o que se haya vendido arma alguna durante el recital, ya que ningún oficial entró a la disco durante el mismo. En el primer informe policial oficial de la inspección a la disco, no hay detalles del tipo y calidad de los objetos que se encontraron, por lo tanto no hay certeza respecto del material que se analizó. Asimismo, ni los Cds, los libros vendidos ni las bandas que tocaron eran ilegales. Respecto de las armas ilegales que tenían algunos de los miembros del grupo, como sprays de óxido de carbono, tasers, manoplas, etc., uno de los acusados declaró que compró todos los objetos legalmente en un negocio y que tenía las facturas. Dijo que era un "mero intermediario entre la tienda y los miembros del sector de seguridad que le hacían órdenes por mayor para conseguir un mejor precio, como hizo el presidente de la Asociación Cultural, que trabaja en dicho sector, para su compañeros de trabajo".

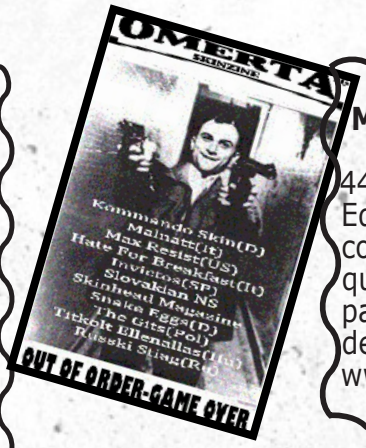
<<El fallo

En los hechos, la Sección informa que en Diciembre de 1999, dos de los acusados formaron la Asociación "Blood and Honour", cuyo objetivo era "conservar la cultura europea y la fomentar el activismo juvenil para lograr dicho objetivo" Pero, en realidad, era la facción española de la asociación del mismo nombre creada en el Reino Unido en 1987, adoptando el nombre "Blood and Honour" de la revista creada por Ian Stuart Donaldson, miembro del movimiento skin head Nacional Socialista. Junto con los estatutos inscriptos en el Ministerio del Interior, la organización confeccionó otra para la organización "Blood and Honour NS Skinhead" al declarar que esta división estaba junto con las divisiones de otros países en la eterna lucha por Europa y por el Nacional Socialismo. Según el fallo, la asociación fue, desde un principio, jerárquicamente estructurada y tenía líderes obvios. La asociación se fundaba en cuotas mensuales de los miembros y la venta de todo tipo de parafernalia neo Nazi y recitales de grupos de RAC (Rock Against Communism). Las acciones que realizaban tenían dos propósitos: servir a los objetivos de la organización y propagar la ideología mediante las letras [de canciones]. El Tribunal ordenó la disolución de la asociación "Blood and Honour España" al considerar que sus propósitos eran promover la violencia y el odio contra ciertos grupos considerados inferiores y difundir la ideología Nazi de quien fue su líder absoluto, Adolf Hitler, pero también utilizaban una "actividad totalmente sistemática y planeada" bajo el disfraz de un discurso artísticamente intelectual de anti-globalización "que busca glorificar a los verdugos y justificar sus actos." El supuesto líder de la organización ha sido condenado a 2 años de cárcel por ser líder de una organización ilegal, 1 año por posesión de armar ilegales y a pagar una multa de 2.160 Euros. Su hermano ha sido condenado a 2 años de cárcel por ser líder de una organización ilegal y a pagar una multa de 2.160 Euros. Otros miembros de la organización han sido condenados a 2 años de cárcel por ser líderes de una organización ilegal, 1 año y 6 meses por posesión ilegal de armas de fuego y a pagar una multa de 2.160 Euros. 11 miembros de la organización fueron condenados a 1 año de prisión por ser miembros de una asociación ilegal y a pagar una multa de 2.160 Euros. Tres de los acusados fueron absueltos de los cargos por organización ilegal y posesión de armas ilegales. Todas las multas suman un monto de 30.240 Euros, y también deberán pagar las costas del juicio. El fallo podría ser apelado en el Tribunal Superior español y uno de los querellantes privados, una ONG de izquierda en contra de la intolerancia, dijo que apelarán el fallo ya que lo consideran "insuficientemente duro".

Libertad a todos los nacionalistas!

OMERTA Skinzine #6

Noticias, articulos,
Entrevistas a: Kommando skin, malnatt, hate for breakfast, Invictos, Slovakian ns, Skinhead magazine, etc!!!
Precio: 3Euros. Disponible vía correo postal.
Muy buena presentacion impresa!!!.



Morrigan Rising #13 Magazine oficial de WAU

44 paginas(en ingles)
Edicion especial por el 20 aniversario de WAU contiene una recopilacion de todo la labor que lleva a cabo WAU en los diferentes paises. Se descarga gratuitamente de la pagina web oficial: www.wau14.com

Skinhead magazine(España) #37

Fanzine español (y tambien disponible en ingles)con entrevistas, notas, reseñas de recitales y demas!
En este numero: Kommando skin, stato asociale, Libertin, reseñas de conciertos, y este numero es muuuuy especial ya que trae el cd Somos como somos vol.2 de regalo para los fieles seguidores del zine español mas activo!

Excelente formato de publicacion y muy buen contenido!!!
Para mas info: skinmag@hotmail.com
www.skinhead-magazine.blogspot.com

Skinhead magazine(España) #38

Fanzine español (y tambien disponible en ingles)con entrevistas, notas, reseñas de recitales y demas!
En este numero:
Brutti e ignoranti, disdainful, orgullo sur y Brassic en Brasil!!

Excelente formato de publicacion y muy buen contenido!!!
Para mas info: skinmag@hotmail.com
www.skinhead-magazine.blogspot.com

BYH Hellas #26

Publicacion oficial de la division griega de byh.!!
Lamentablemente no podemos leerlo por que esta escrito en griego! pero tiene buen material fotografico! Se puede descargar desde aqui: http://www.mediafire.com/?tqmhnzzyj4w

SKINHOUSE
HELLAS

Ha sido un gran honor ver en vivo una banda como Brutal Attack, banda con tantos años en la escena de la música White Power que ha venido a tocar a Grecia y que ha hablado con orgullo sobre nuestro país. Estas personas son Ken MacLellan y Brutal Attack, banda que toca desde hace 30 años y que da a la juventud blanca la oportunidad de unirse y un motivo por que vivir! Con seguridad, fue la mejor noche en Skinhouse Hellas! La mejor! Los miembros de Brutal Attack son muy amistosos y alegres, son dos ingleses y dos franceses. Ya desde la prueba de sonido- en que tocaron 7 temas- parecía que tocaban con mucha energía. Ken decía al respecto lo que solía decir Ian Stuart muchos años atrás, "los camaradas y los fans son los únicos que mantienen viva a una banda a través de los años, el respecto que la banda tiene que demostrarles debe ser igual o mayor". Abrió la noche la muy buena banda griega Straightline. En lo que fue su mejor recital hasta ahora, tocaron 15 canciones en un set de una hora. Sus mejores temas fueron "State means land in slavery", "Our revolution will live for ever", "Bring back your life", "Forever alive", "Break your rules", "Freedom" (cuyo prólogo fue un mensaje para nuestro camarada skinhead preso Porky), en tanto que los covers que eligieron tocar fueron muy dinámicos ("Blue Eyed Devils - We'll never die", "Final War - Land of the Whites", "Kategorie C - So sind wir", "Bully Boys - White kids gonna fight"). Estamos esperando su nuevo lanzamiento, que comenzarán a grabar este verano! Lamentablemente, Razor88 de Serbia no pudo venir debido a un serio problema que sufre su baterista. Pasada la medianoche, fue el momento de Brutal Attack, quienes comenzaron su set con "Embers of Yesterday", haciendo enloquecer a la multitud helena y tocando por más de dos horas (deben haber tocado alrededor de 20 temas de sus viejas épocas). Es imposible describir lo que realmente pasó cuando comenzaron a tocar, Ken es un hombre maravilloso y un gran showman, un hombre siempre joven que aún ama lo que hace, así que tocaron para nosotros "As the drum beats", "Always", "Healing hands", "White pride, white passion", temas favoritos nuestros por identificarse con nuestras vidas a través de los años. Se desató un verdadero pánico cuando tocaron "Tales of Glory", "Rock Against Communism" y "Let it Burn" (que también tocaron como bis) por el violento pogo incluso por parte de ken, quien hizo mucho stagediving. El público pedía más y más y finalmente, luego de 6 bises, Brutal Attack finalizó su espectacular actuación, dejándonos los mejores recuerdos e impresiones para siempre!

Fuente: OMERTA SKINHEADS CREW HELLAS (OMERTACREW.CO.NR)

Concierto en memoria a Marcelo Scalera

Mayo, 2010, Buenos Aires, Argentina

Quizás uno de los recitales más esperados y a la vez más boicoteados se llevo a cabo el pasado Sábado 15 de Mayo. Sin embargo, pudo realizarse sin mayores inconvenientes, y por si fuera poco la asistencia de los camaradas fue muy concurrente. Cabe destacar la presencia de varios camaradas que viajaron de distintos puntos del interior para concurrir a esta fecha.

La característica distintiva de este concierto fue que por primera vez se realizo en conmemoración del camarada Marcelo Scalera, quien perdió su vida el 8 de mayo de 1996 tras una feroz pelea en medio de una batalla campal planeada de antemano por grupos de izquierda.

Fue un recital en donde hubo verdadera camaradería, y que significa esto? que a pesar de las diferencias personales que siempre existen entre algunos camaradas hubo un clima de respeto y reflexión lo cual demuestra la convicción de cada uno porque nuestra escena crezca día a día.

Los primeros en subir al escenario fueron la banda debut "BATTAGLIONE", que tocaron 8 temas de su demo titulado " El fuego de la revuelta", entre los que se encuentran temas como "Traidor", "Joven revolucionario", y "Malvinas argentinas", también hicieron el cover "Ragnarok" de los españoles Sección de Asalto. Pese a algunos problemas con la batería debutaron con un sonido rápido al cual el público argentino no está acostumbrado y con letras bien incorrectas que dejaron a más de uno con ganas de escuchar más sobre esta joven banda que promete.

Luego llego un pequeño receso en el que los camaradas siguieron compartiendo cervezas y charlas. Fue muy gratificante ver a camaradas que se reencontraron después de varios años charlando y recordando buenos momentos vividos.

Los segundos en exaltar a los concurrentes con sus letras bien directas y pegadizas fueron los **BORCEGASSO**, que a pesar de ser este su 4to show, demostraron estar a la altura de cualquier otra banda con más trayectoria.Tocaron temas propios, como "Falso socialismo", "Skinheads patriotas", "Camisas pardas", "Unidos somos más" todos pertenecientes a su primer demo, y también presentaron un tema nuevo "Camaradas y amigos", además de varios covers como "Unica solución" de la ya extinguida banda argentina Acción Radical, "Ultimo recurso" de Comando Suicida, y el legendario himno de todos los rapados del mundo, "Caos" de los 4 Skins.

Lo distintivo fue que pidieron a un camarada que estuvo en la batalla final de Marcelo Scalera que diera unas palabras sobre el hecho. Esto, además de no ser algo muy habitual en los recitales anteriores, lleno el clima de sumo respeto y emoción para todos aquellos camaradas que no pudieron llegar a conocer a ese gran hombre que dio su vida por nuestro ideal.

Los últimos en tocar fueron los **MUERTE Y CALAVERAS** que tocaron muchos temas de su primer CD "Noches de furia" entre los cuales se destacaron "Nacional revolución", "La revuelta va", y "Canción de Trinchera". Además presentaron varios temas de lo que será su segundo disco en estudio próximo a grabarse, como "Una vida sin igual", "Nuestra convicción", "Enemigos del capital" entre otros, que tuvieron mucha aceptación a pesar de no conocerse sus nuevas letras.

En su set list también incluyeron versiones de otras bandas como "Mentiras" de Batallón de Castigo y "Guerrero skinhead" de Torquemada en el cual los camaradas poguearon y cantaron a mas no poder dando un clima de fiesta hasta el final de la noche.

Al finalizar, varios integrantes de las 3 bandas se unificaron para tocar un par de covers como "Revuelta" de División 250, "NS" de Ultrasur, "Es por tu nación" de Klan, entre otros.

Dando asi cierre a una noche que todos los asistentes recordaremos con mucho agrado.

Fight and you may die...

But your honor will live forever

OMERTACREW.CO.NR

hellas skins fight back

Juventud De Acero

Fanzine